

Largo Desolato

Theatervormgeving
Perk Interieuropleidingen

Miranda Timmer

INTERIOR DESIGN & MORE

Inleiding

Lesplanning:

Les 01	Dinsdag 10 november 2009	Theaterstuk lezen en research doen.
Les 02	Dinsdag 17 november 2009	Verslag doen van het theaterstuk en collages presenteren.
Les 03: Dagje Amsterdam	Woensdag 25 november 2009	Bezoek aan het theaterdepot, bekijken van oude maquettes. Bezoek aan Frascati (achter de schermen). Bezoek aan het theaterstuk Ultimo, architect van een droom in Stadsschouwburg Amsterdam.
Les 04	Dinsdag 1 december 2009	Eerste schetsen en schetsmaquette.
Les 05	Dinsdag 8 december 2009	Tekeningen en tweede schetsmaquette.
Les 06	Dinsdag 15 december 2009	Starten aan de uiteindelijke maquette.
Les 07	Dinsdag 5 januari 2010	Oefenen met belichting.
Les 08	Dinsdag 12 januari 2010	Presentatie
Les 09	Dinsdag 19 januari 2010	Beoordeling



Largo Desolato

Het toneelstuk 'Largo Desolato,' geschreven door Václav Havel, gaat over een filosoof en politiek schrijver Leopold Netelmans. Het stuk speelt zich af in Tsjecho-Slowakije, in de tijd na de Tweede Wereldoorlog, waarin de communisten aan de macht zijn.

Václav Havel werd geboren uit rijke ouders (Praag, 5 oktober 1936). Hij heeft deze tijd bewust meegemaakt en ondervonden dat door zijn bourgeois-afkomst het moeilijk was om zich in te schrijven voor een goede, hogere opleiding.

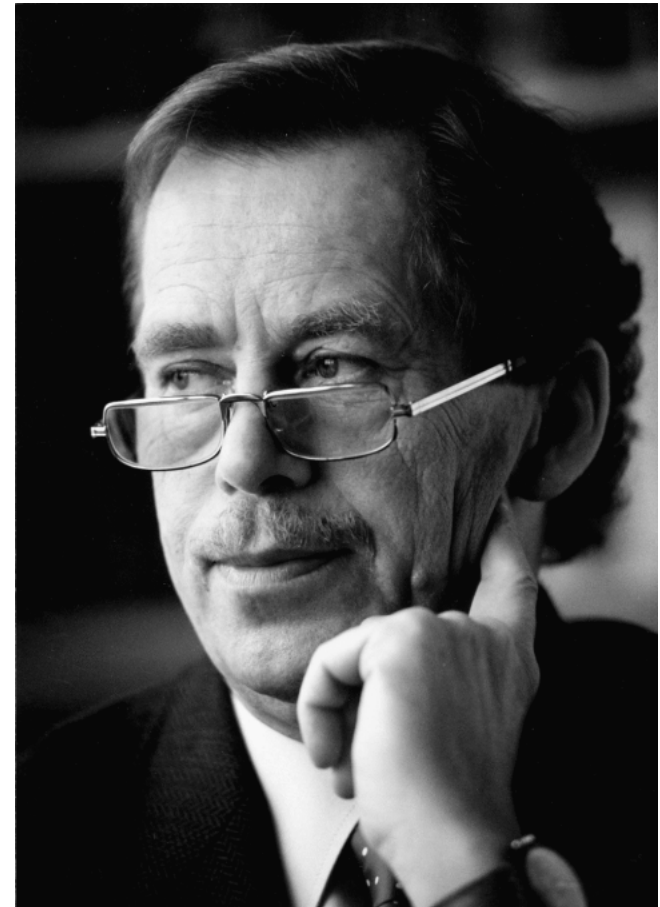
Na de middelbare school (1951) werkte hij als laboratoriumassistent. Intussen volgde hij avondcursussen. Van 1954 tot 1956 studeerde hij kort aan de Technische Universiteit, gevolgd door het vervullen van de militaire dienstplicht (1957 tot 1959).

Vanaf zijn 15^{de} interesseerde hij zich voor poëzie en vanaf 1959 werkte hij in verschillende theaters, eerst als toneeltechnicus en later ook als toneelschrijver. Ondertussen studeerde hij aan de Hogeschool voor Drama en in 1963 vond de eerste openbare opvoering van een toneelstuk van zijn hand plaats.

In 1968 kreeg hij een publicatieverbod opgelegd en werd zijn paspoort ingetrokken omdat zijn publicaties de overheid te ver gingen. Vanaf deze tijd waren zijn activiteiten veel meer politiek gericht. De Tsjecho-Slowaakse overheid beschouwde hem als gevaarlijk. Tussen 1970 en 1989 zat hij drie keer gevangen en bracht in totaal vijf jaar in gevangenschap door.

Op 29 december 1989 werd Václav Havel door het parlement gekozen als president van Tsjecho-Slowakije.

Leopold Netelmans is doodsbang om naar de gevangenis te worden gestuurd. Hij heeft een essay geschreven welke 'politiek incorrect' is. Hij verschuilt zich in zijn huis waar hij samen met zijn vrouw Suzanna woont, in de angst dat 'Zij!' (de regering vertegenwoordigd door de politie) hem zal komen halen en hem zullen arresteren.



Plaats van handeling

Van het hele toneelstuk is de hal van een woning waarin Leopold en Suzanna wonen. Het is een ruim vertrek waar men doorheen moet om alle kamers te bereiken. Links is de huisdeur van de woning (met kijkgaatje). Linksachter is de glazen deur naar het balkon, in het midden de glazen deur naar de keuken en rechts daarvan is een trapje naar de deur van Suzanna's kamer. Aan de rechterzijde, tegenover de huisdeur, de deur naar de badkamer en die naar Leopolds kamer.

Overal waar maar plaats is tussen de deuren, zijn er boekenkasten en -planken. In de rechterhelft van het vertrek staat een sofa met daarvoor een laag tafeltje en eromheen een paar stoelen. Op het tafeltje staat een grote fles rum met een glaasje waarin Leopold het hele stuk door rum schenkt en waarvan hij doorlopend nipt. De woning is weliswaar vrij oud en door en door burgerlijk, maar de inrichting verraaft dat er een intellectueel woont.

Voor de aanvang van de voorstelling, in de pauzes tussen de taferelen en aan het einde van het stuk klinkt er gedragen symfonische muziek.

Regelmatig heeft Leopold bezoek van zijn vrienden Jan en Johan en zijn vriendin en minnares Lucy. Hij heeft de meest simplistische conversaties over de slechte staat waarin Leopold zijn geestelijke en lichamelijke gezondheid verkeerd. Het stuk beschikt over een aanzienlijke herhaling van lijnen, waardoor de subjectieve gevoelens van Leopold naar voren komen.

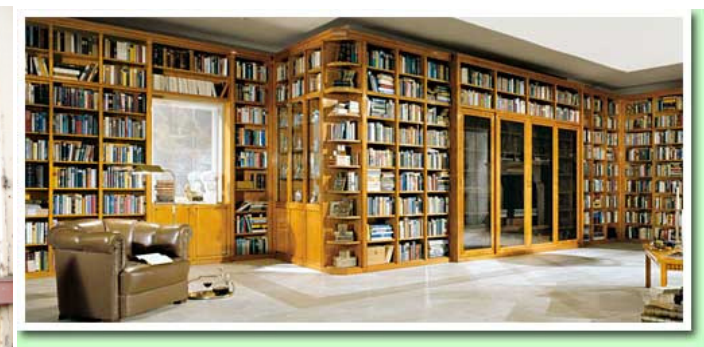
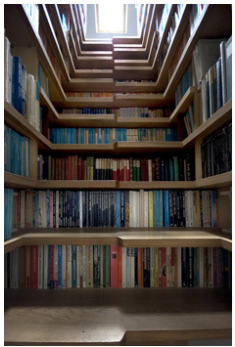
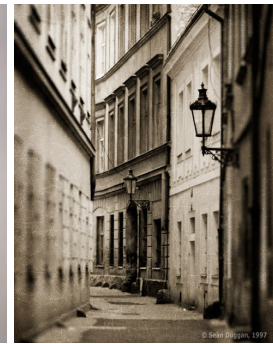
In het stuk wordt Leopold ook bezocht door twee mannen van de regering en twee mannen die de 'adviezen van de gewone man vertegenwoordigen.' De twee mannen van de regering waarschuwen Leopold hem over zijn essay en dat hij mogelijke gevolgen kan voorkomen door zijn naam te veranderen. Leopold vraagt om meer tijd om hierover na te denken.

Van de andere twee mannen krijgt Leopold bij hun tweede bezoek papier en schrijfwaren om te bespoedigen dat Leopold zijn teksten op papier vastlegt.

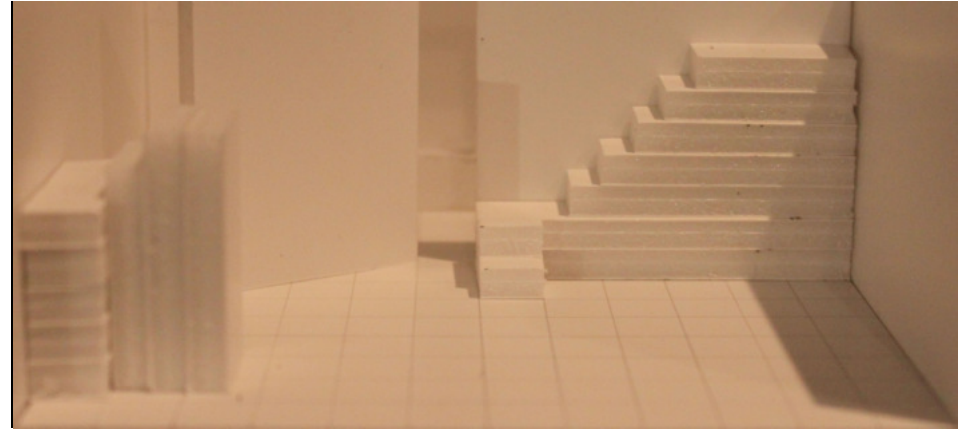
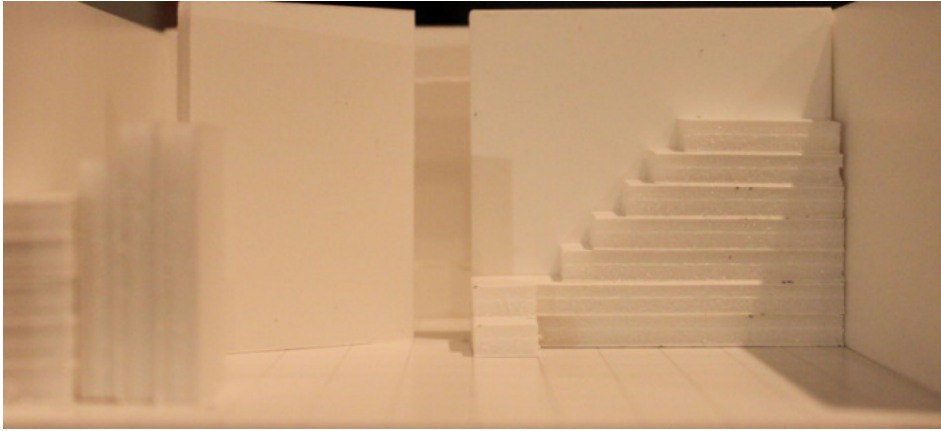
Ondertussen krijgt hij ook nog eens bezoek van de jonge studente filosofie Margreet die om raad komt vragen. Door haar besluit Leopold om niet in te gaan op het aanbod van de twee mannen van de regering. Hij wil zichzelf blijven en daarom niet zijn naam veranderen.

Aan het einde van het stuk krijgt Leopold te horen van de mannen van de regering dat hij uitstel krijgt voor onbepaalde tijd. Leopold reageert vreemd door de mannen te smeken om hem toch mee te nemen, omdat hij vindt dat ze hem niet meer zien als de schrijver van het essay. Leopold staat achter zijn werk en zijn werk staan onomstotelijk verbonden met zijn naam.

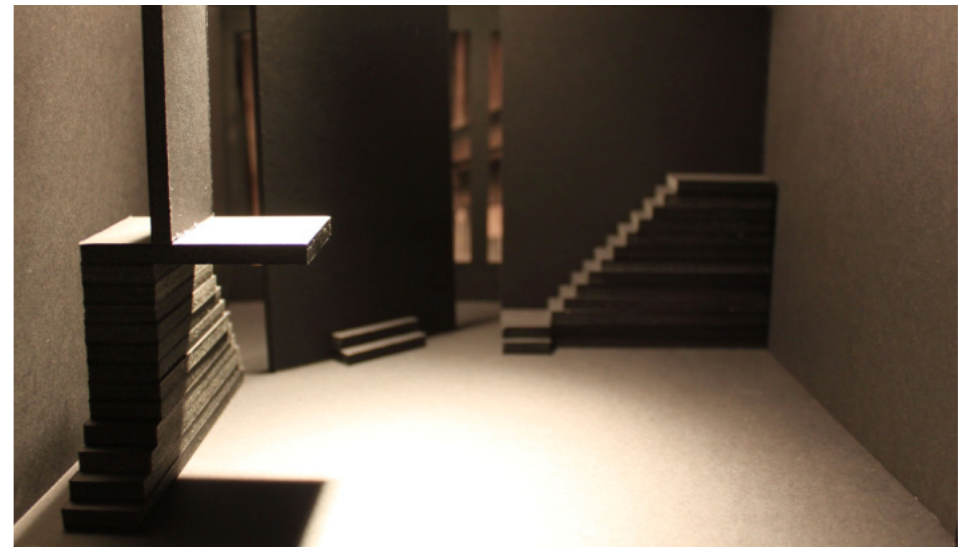
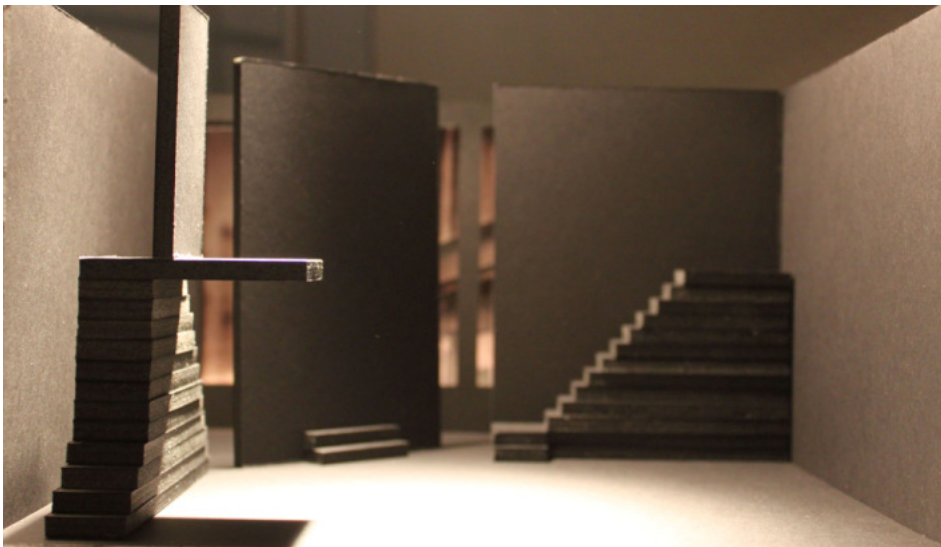
Collage 4



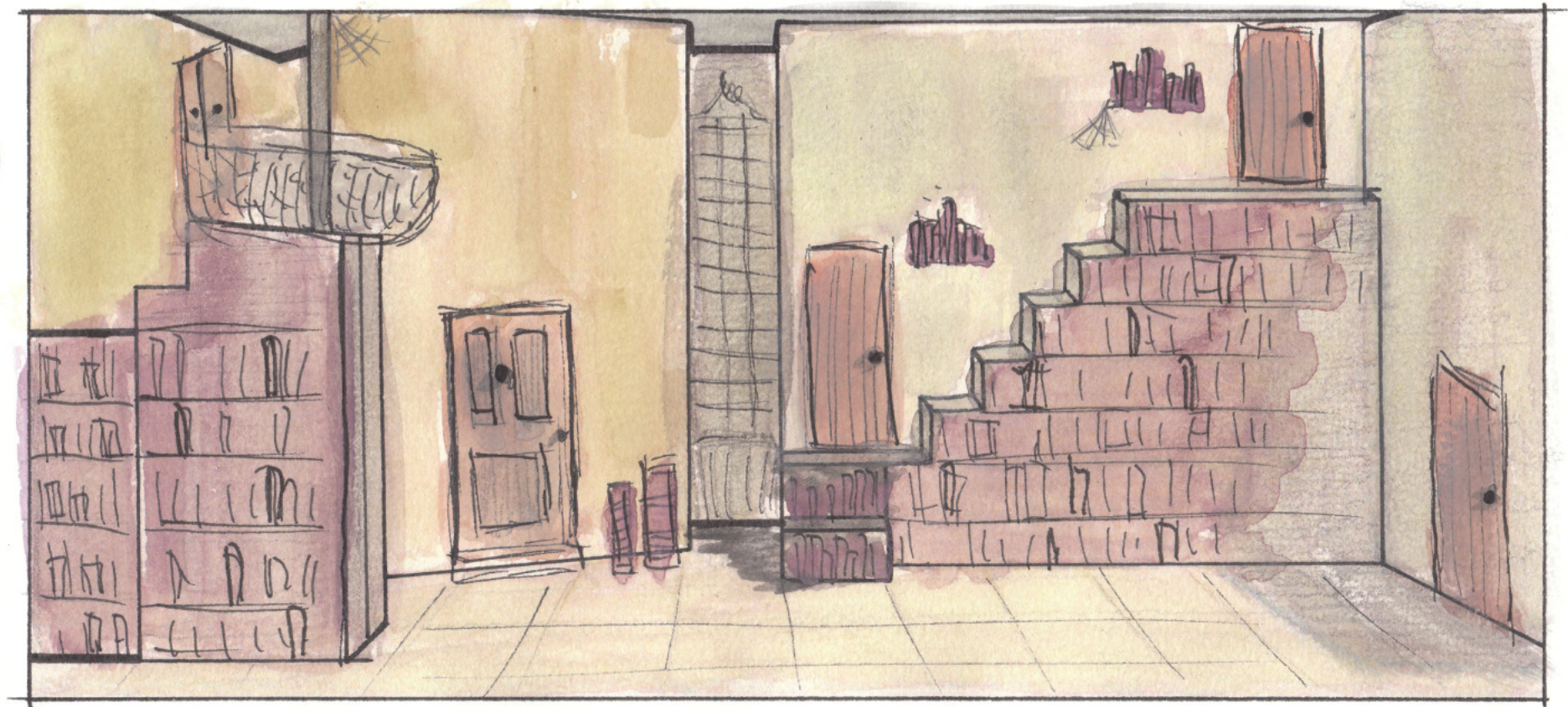
Schetsmaquette 1



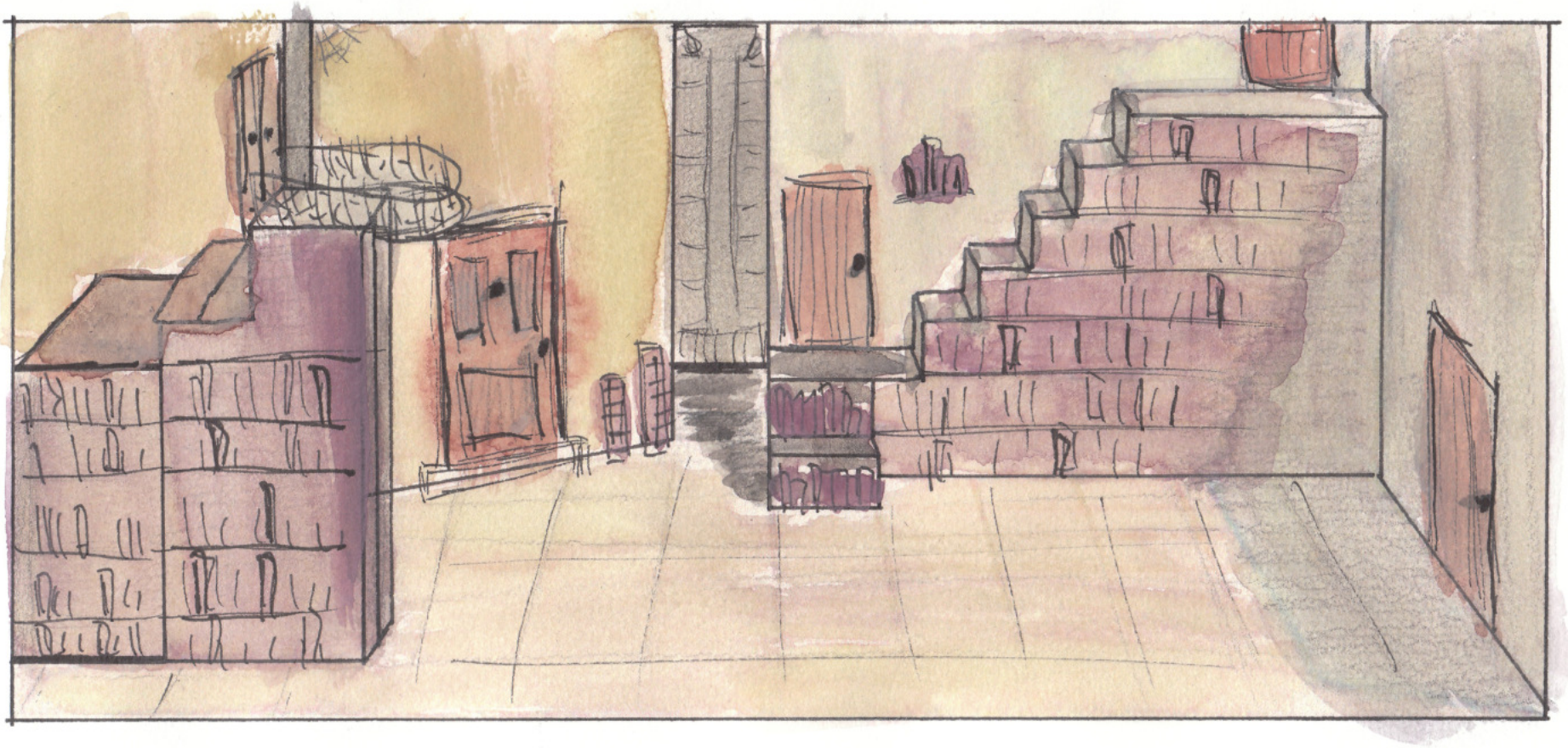
Schetsmaquette 2



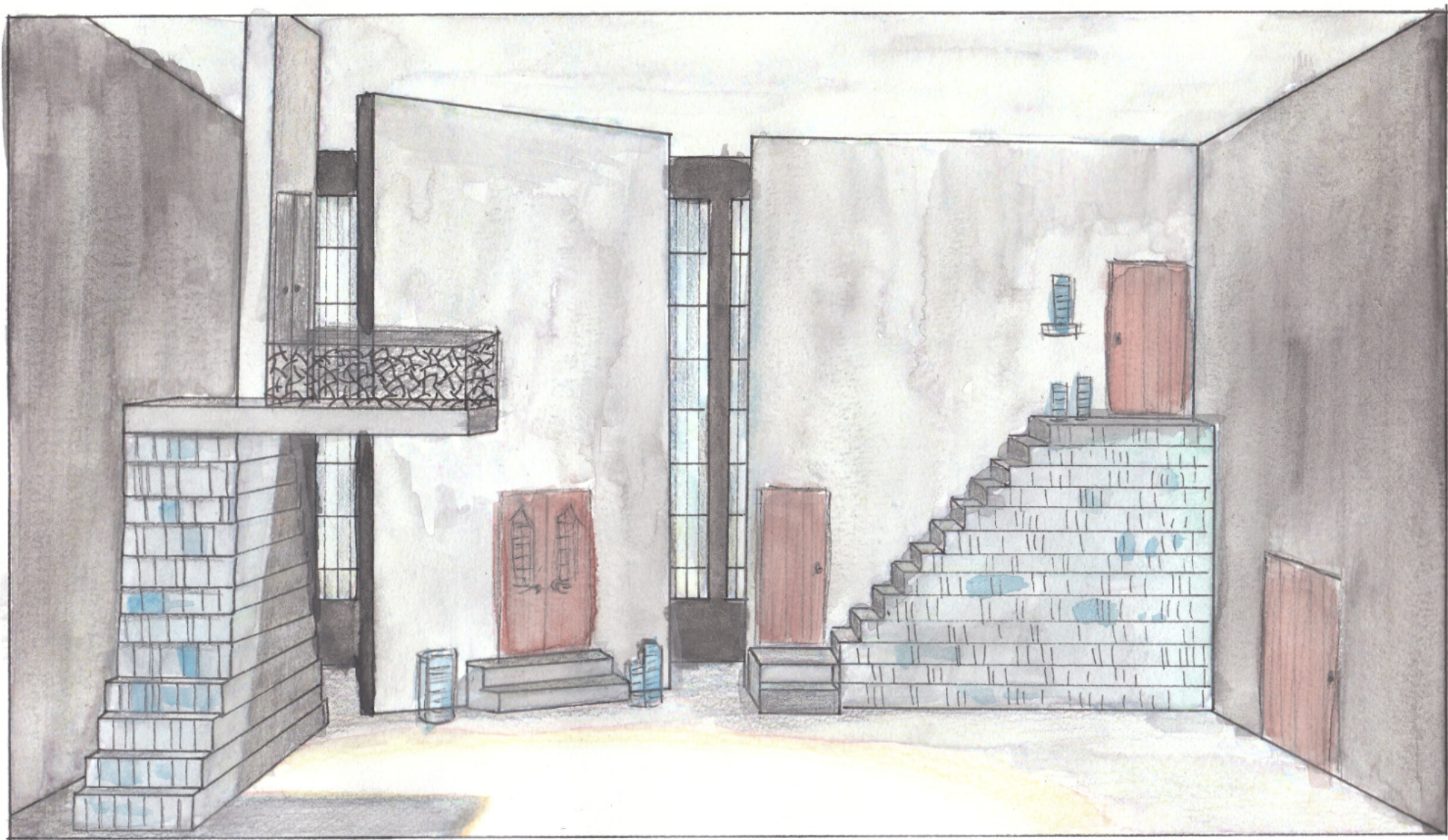
Schets 1



Schets 2



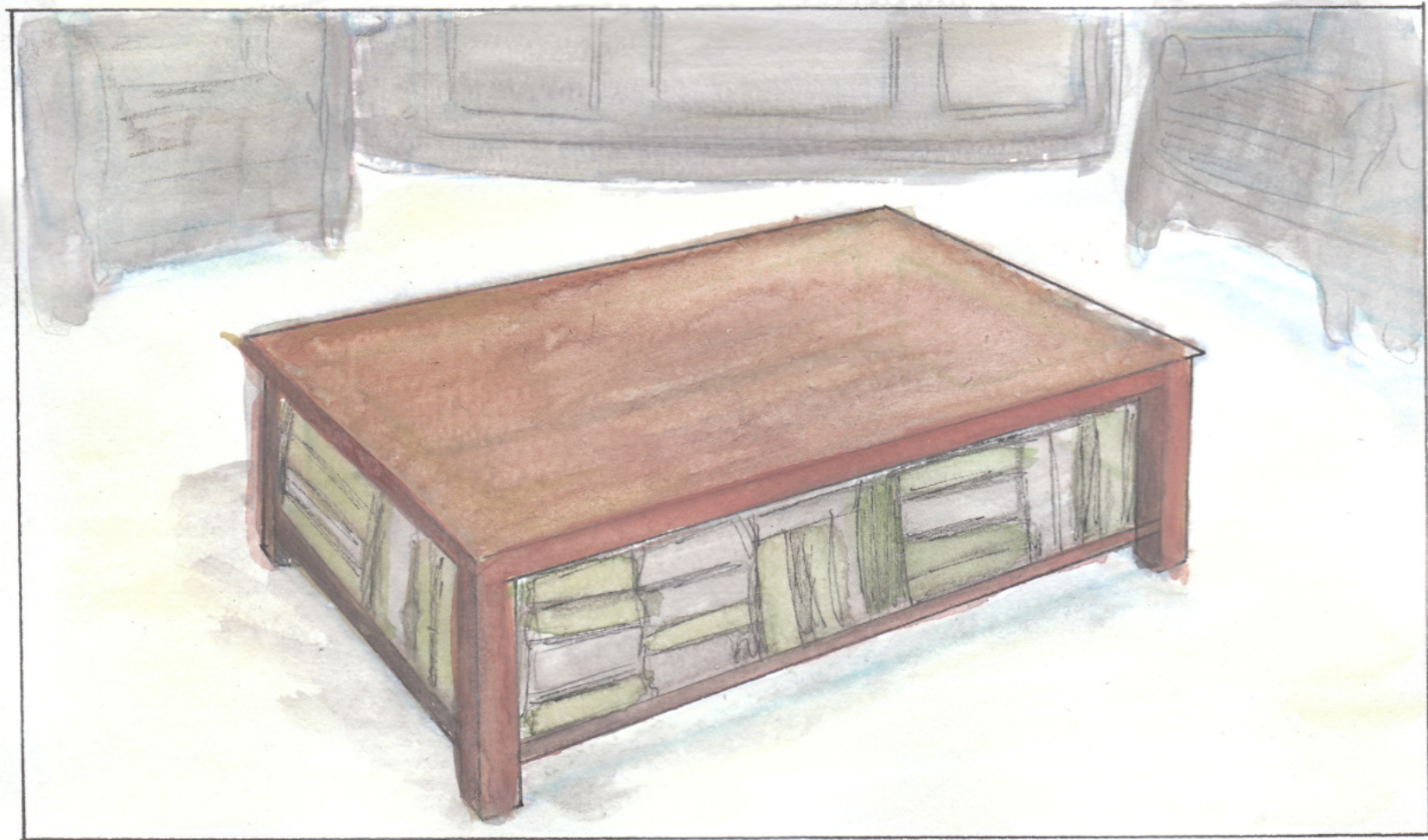
Tekening 1



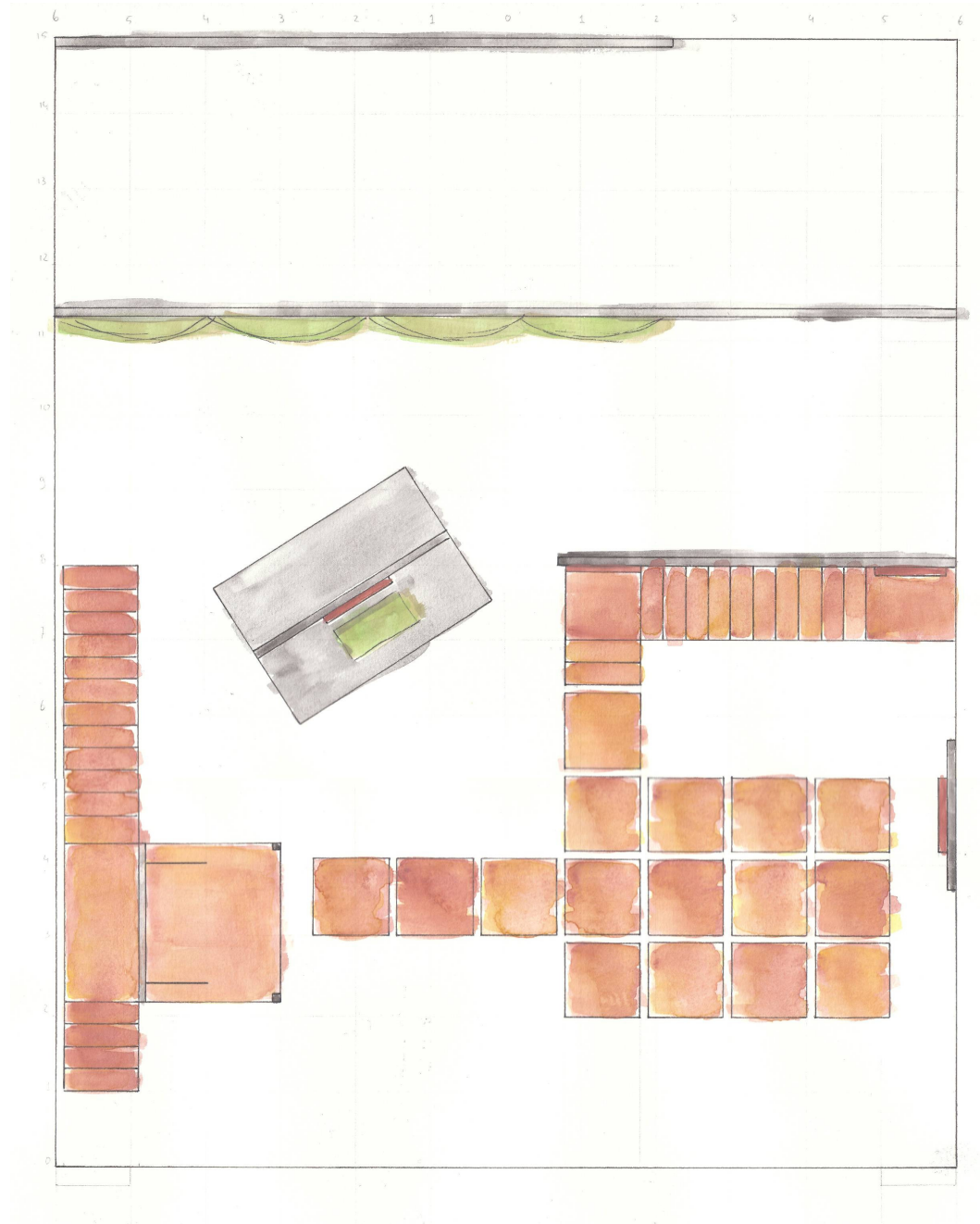
Meubels



Meubels



Plattegrond



Rastertekening 1



Rastertekening 2



Foto 1



Avondbelichting

Foto 2



Avondbelichting

Foto 3



Normale belichting

Foto 4



Normale belichting

Beoordeling

Cijferlijst:

Ontwerp	8
Inzet	9
Uitwerking	9

Miranda Timmer
INTERIOR DESIGN & MORE

Kleur- en interieuradvies
Interieur styling
Projectinrichting
Imagineering
Maquettebouw

Miranda Timmer
Uithof 36
4261 LP Wijk en Aalburg

+ 31 (0)6 15 48 55 14
info@mirandatimmer.nl
www.mirandatimmer.nl